

LA IMAGEN Y LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTAS PARA EL ABORDAJE
PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA.DEPARTAMENTO DE SUCRE
EVALUACION NACIONAL
FASE IV: ABORDAJE DE CONTEXTOS DESDE LOS ENFOQUES NARRATIVOS

PRESENTADO POR:

ANDREINA ROSA BENITEZ FUENTES

C.C:1102841275

GRUPO: 442006_70

TUTOR: MARIA FERNANDA CABALLERO

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y ADISTANCIA UNAD
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

8 DE MAYO DEL 2018

COROZAL

Tabla De Contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (Relato N° 3 Oscar Alberto Bravo).....	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas.....	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.....	12
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	15
Referencias.....	18

Resumen

Es indispensable hablar a profundidad del conflicto armado si se va a dar una mirada profunda al panorama vigente en el abordaje del tema psicosocial a víctimas de la violencia sociopolítica, no somos ajenos al conocimiento de que muchas zonas de Colombia han sido fuertemente golpeadas por el flagelo del conflicto armado, hemos vivido, sentido y observado como la violencia ha roto la esperanza y los sueños de miles de ciudadanos; mujeres, hombres, niños y niñas, adultos mayores, personas en situación de discapacidad, comunidades étnicas que han pagado un alto precio por los intereses y la necesidad de poder y dominio que los actores armados impusieron sobre ciertas regiones.

El conflicto armado en Colombia ha llevado el terror a la población civil, según los académicos. Para ilustrarlo, hacen un recuento de los distintos hechos victimizantes que se han ocasionado: desplazamiento de población, despojo de tierras, secuestro, extorsión, reclutamiento ilícito de niños, niñas y adolescentes, tortura, homicidio en persona protegida, asesinatos selectivos y masacres, amenazas, delitos contra la libertad y la integridad sexual, desaparición forzada, minas antipersonal, munición sin explotar y artefactos explosivos no convencionales, ataques y pérdidas de bienes civiles y atentados contra bienes públicos.

Estos hechos han demostrado que el modus operandi de los grupos armados presenta grandes diferencias, “agentes estatales han sido responsables especialmente de asesinatos selectivos, tortura, ejecuciones extrajudiciales y desapariciones forzadas. Las guerrillas, a su turno, han sido responsables, sobre todo, del uso de minas antipersonal y artefactos explosivos no convencionales, ataques contra bienes civiles y públicos, desplazamiento forzado, secuestro, extorsión, reclutamiento ilícito y daños ambientales. Finalmente, los

grupos paramilitares tienen enorme responsabilidad en delitos como asesinatos selectivos, amenazas, masacres, desplazamiento forzado y despojo de tierras, tortura y delitos sexuales”.

Abordar los contextos del conflicto armado desde el enfoque narrativo aporta la posibilidad de valorar los recursos en la experiencia vivida por cada persona, la narrativa aporta elementos para poder transformar la historia de las víctimas del conflicto armado, transformando estas en historias más esperanzadoras para poder seguir adelante con sus vidas.

Palabras Claves: Conflicto armado, Víctimas, Enfoque Narrativo, Grupos Armados, Violencia, Comunidades.

Abstract

It is essential to talk in depth about the armed conflict if we are going to take a deep look at the current panorama in the approach of the psychosocial issue to victims of sociopolitical violence, we are not oblivious to the knowledge that many areas of Colombia have been strongly hit by the scourge of armed conflict, we have lived, felt and observed how violence has broken the hope and dreams of thousands of citizens; women, men, boys and girls, older adults, people in situations of disability, ethnic communities that have paid a high price for the interests and the need for power and domination that the armed actors imposed on certain regions.

The armed conflict in Colombia has brought terror to the civilian population, according to academics. To illustrate, they recount the different victimizing events that have occurred: population displacement, dispossession of land, kidnapping, extortion, illicit recruitment of children, torture, homicide in a protected person, selective assassinations and massacres, threats, crimes against freedom and sexual integrity, forced disappearance, antipersonnel mines, unexploded ordnance and unconventional explosive devices, attacks and losses of civilian property and attacks against public goods.

These facts have shown that the modus operandi of the armed groups shows great differences, "State agents have been especially responsible for selective killings, torture, extrajudicial executions and forced disappearances. The guerrillas, in turn, have been responsible, above all, for the use of anti-personnel mines and unconventional explosive devices, attacks against civil and public property, forced displacement, kidnapping, extortion, illegal recruitment and environmental damage. Finally, the paramilitary groups have enormous responsibility in crimes such as targeted killings, threats, massacres, forced displacement and land dispossession, torture and sexual crimes. "

Addressing the contexts of the armed conflict from the narrative approach provides the possibility of valuing resources in the experience lived by each person, the narrative provides elements to transform the history of the victims of the armed conflict, transforming these into more hopeful stories to be able to continue Go ahead with your lives.

Key Words: Armed Conflict, Victims, Narrative Approach, Armed Groups, Violence, Communities.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (Relato N° 3 Oscar Alberto Bravo)

Oscar Alberto bravo un adolescente de 14 años nacido en Colón Génova, Nariño. Quien se dedicaba a las labores de la agricultura junto con su padre, madre y sus cinco hermanos, a quien la vida le cambio un 7 de septiembre del año 2002 a causa de una granada de fusil instalada por las FARC, La cual le afecto el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También le afecto un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Después de dicho acontecimiento conseguir trabajo se le ha tornado difícil por las discapacidades o secuelas que le genero lo sucedido, El accidente que vivió Oscar lo ha llevado a pensar en otras personas, Ahora quiero viajar fuera del país para integrarse a otra sociedad y trabaja. Quiere cursar estudios superiores en Medicina o Derecho para apoyar a otros que han sufrido el mismo accidente que él.

Oscar logra desarrollar la capacidad de sobreponerse al momento crítico que atravesó y busca adaptarse a experiencias nuevas, lo cual sin dudas lo convierte en un ser Resiliente.

La Resiliencia es una la aptitud que adoptan algunos individuos que se caracterizan y diferencian de los demás por su postura ante la superación de una adversidad y de mucho estrés, con el fin de pensar en un mejor futuro. No obstante, no todas las personas poseen esta característica, la cual tampoco se relaciona con la genética. Muchas veces esta habilidad es desconocida por el individuo y la descubre únicamente cuando se encuentra en medio de una situación difícil que logra superar gracias a su postura de lucha y de seguir adelante, La resiliencia es un concepto que surge de la inquietud por identificar aquellos factores que facilitan a las personas sobreponerse de manera exitosa a la adversidad y dificultades que se presentan en sus vida (R, Eneida Puerta H . Marcela Vasquez).

Los impactos psicosociales del hecho victimizante en los cuales se vio inmerso Oscar fue principalmente la vulnerabilidad de los derechos humanos, las carencias económicas, sociales, culturales, y de salud que tuvo que enfrentar, la discriminación social a la cual es sumido por los limitantes con los que quedo después de lo acontecido, los procesos de vulnerabilidad en los derechos humanos, están relacionados con la injusticia y la falta de acceso a derechos económicos, sociales y culturales. Se trata de un proceso complejo que tiene una dimensión estructural y económica, que se concreta en dificultades de acceso al mercado laboral y otros recursos educativos y sociales; una dimensión contextual y territorial, relacionada con las dificultades de integración comunitaria y la ruptura de las relaciones familiares y sociales, y una dimensión personal y subjetiva, que tiene que ver con la disolución de la comunicación, la dificultad para dar sentido a la vida y la erosión de las capacidades personales.

Oscar relata su historia con una trama inicial dolorosa y desalentadora, pero luego esta se torna esperanzadora y a la vez motivante para quien ha atravesado la misma situación que el relator vivencio, esta se convierte en un ejemplo de que se puede idear una nueva oportunidad para seguir soñando, transformando su mundo para que la violencia pierda el protagonismo que paraliza y afecta la vida de quien ha vivido el flagelo de la violencia.

En el relato de Oscar Alberto se revela una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia debido a que la víctima quiere y decide dejar atrás todo lo que lo aqueja y lo limita y se arma de valor para hacerle frente a la vida a pesar de sus discapacidades, decide liberarse de cualquier tipo de dependencia que lo limiten o no le permitan avanzar en lo que se ha propuesto, la adversidad que vivió Oscar y por ende su familia, los motivo a desarrollar el empoderamiento, la unión familiar, a pensar en sus

emociones individuales y colectivas, lo cual lo llevo a buscar redes de apoyo como un derecho y una oportunidad para abordar el proyecto de vida que se ha trazado después de lo acontecido en su vida, se reconoce en el caso índice la forma en que relata su historia de vida sin miedo, desde la acción y la identidad, proyectando sueños, aprendizaje, logrando honrar la historia como una alternativa surgente en medio de lo vivido.

Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas

Tipo de pregunta	pregunta	Justificación
Reflexivas	¿Cree usted que hay formas para evitar el número de víctimas a causa de una granada de fusil instalada por las FARC?	Esta es una pregunta que lleva al entrevistado a revisar las creencias, prejuicios e ideas que aparecen como posibles reflexiones después de lo vivenciado, ayuda a visualizar que tantas ideas ha interiorizado la víctima a partir de lo sucedido como posible opción de mitigación o erradicación a la problemática de la cual fue víctima.
Reflexivas	¿Cuáles serían las estrategias que idearías para poder ayudar a futuro desde la carrera profesional que decidiste escoger?	Con esta se logra que el entrevistado se visualización como un aportador a futuro desde el ejercicio de la carrera profesional en la que desea incursionar, ayudan de igual manera a que el entrevistado construya su vida.
Reflexivas	¿Que considera usted que le dio la fuerza para sobreponerse a lo vivido?	Esta busca generar apertura a posibles conexiones con la historia que el entrevistado ha vivido, lleva al entrevistado a una autoevaluación o reflexión que busca que el mismo reconozca todo lo que ha logrado avanzado.
Circulares	¿Qué haría usted para no evocar lo acontecido en su vida?	Esta es una pregunta que busca que el entrevistado explore información muy propia y logre establecer una conexión con lo acontecido en su vida.
Circulares	¿Regresaría usted al pueblo donde vivencio lo acontecido?	La pregunta planteada busca explorar las relaciones que el entrevistado pueda hacer de

		su posible regreso al pueblo donde vivencio el hecho victimizante.
Circulares	¿Considera usted que lo vivenciado sea un limitante a futuro para cumplir lo que hoy por hoy se ha propuesto?	Esta pregunta logra abarcar información clave para el facilitador que hace acompañamiento a la víctima. Con esta se busca que el entrevistado logre tener claro el posible éxito que él pueda tener más adelante con respecto a lo que se ha propuesto
Estratégicas	¿Cree usted que su relato sea un modelo motivante para otras posibles víctimas del conflicto armado?	Esta pregunta busca que el entrevistado logre visualizar el efecto que tiene el relato de su historia y que específicamente deduzca si desde su puesta en escena puede el aportarle a otros.
Estratégicas	¿Se siente usted sobre puesto a la situación vivida?	Esta pregunta se idea con el fin de que el entrevistado logre evaluar su proceso y haga reconocimiento de sus avances en la situación que le toco vivir.
Estratégicas	¿Ha pensado usted en desertar de las metas que se ha propuesto?	Esta pregunta esta ideada para la confrontación de entrevistado con respecto a las metas que se ha propuesto de estudiar estudios superiores en el campo de la medicina para así ayudar a otros que atraviesen la misma situación que el entrevistado ha pasado.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial. Caso Pandurí.

Pandurí una población de pocos habitantes a los cuales les fue robada la tranquilidad debido a que un grupo armado al margen de la ley entro a dicha población acusando a sus habitantes de ser colaboradores de un grupo armado contrario, estos quemaron a su paso alrededor de 20 viviendas y ordenaron a los habitantes del municipio reunirse en la escuela de educación básica primaria la única por cierto en el pueblos, reunidos allí el comandante del grupo hizo mención de ciertos habitantes a los cuales el acusaba de ser colaboradores del bando contrario, sacaron a los mencionados en la lista y los llevaron a otro sitio donde los torturaron con quemaduras en sus cuerpos y posterior mente los asesinan, las personas restantes que se encontraban en la escuela son dejadas en libertad y salen a buscar a sus seres queridos y se encuentran con el macabro hecho, es entonces cuando varios pobladores deciden salir del municipio a la capital del departamento por miedo a una nueva incursión de los actores armados.

- a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Cuando una población es víctima de hostigamiento militares emergen afecciones psicosociales de diferentes tipos, una de ella es de salud física entre los cuales se encuentra la poca posibilidad de obtener una alimentación balanceada y propicia, debido a que se come lo que el día depare.

Emergentes psicosociales asociados al estado de ánimo, los más comunes son los síndromes depresivos, por otro lado tenemos indicadores psicosociales asociados a la ansiedad como emergente la situación traumática vivida, esta se ha definido como un espectro de respuestas cohesionadas dentro de las dimensiones afectiva-

cognoscitiva asociada a un sistema motivacional defensivo, este afecto negativo está acompañado por un cambio en la atención que podría ser preliminar a un estado de auto-focalización o un estado de auto-preocupación en el que se destaca la evaluación negativa sobre las propias capacidades para enfrentar la amenaza (Barlow, 2002, 2008).

- b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Una población que es estigmatizada como cómplice de un actor armado se convierte en blanco de rechazo por parte de la sociedad misma, está obligada a la víctima a verse sumido en un estado de aislamiento, por otro lado se tiene que dichos estigmas dificultan el progreso de la población afectada, al ser los pobladores expuestos a la discriminación siendo tildados como cómplices de la violencia o terrorista, siendo estas una traba para que la comunidad vulnerada logre avanzar y sobreponerse al hecho traumático vivido.

- c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

- Protección permanente a miembros y líderes de la comunidad en riesgo de vejámenes del conflicto armado que se vivencia en el país, para de esta manera reducir el número de torturas y de asesinatos.
- Idear e implementar estrategias con las poblaciones en riesgo del flagelo de la violencia para que puedan hacerle frente a los grupos armados al margen de la ley, haciéndole frente a este desde un trabajo en equipo por parte de la población en general, para así evitar hechos lamentables.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

- Creación de redes de apoyo: las cuales consistirían en el fortalecimiento de la independencia personal y grupal, para de esta forma desplegar y reformar destrezas de comunicación y sociales que faciliten la interacción social en determinado contexto.
- Redes garantes de la no repetición: la cual es un componente que apunta hacia la reparación de las víctimas del conflicto armado en Colombia, la cual se convierte en una pieza catapultadora para la construcción de paz con justicia social.
- Establecimiento de caminos de transición hacia la paz: estos se logran con el afrontamiento y la postura de gallardía que desarrolla cada víctima, concientizándose de que si quiere avanzar debe de cambiar su historia que le genere la identidad de víctima, para poder reconstruir su vida.

Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz

La foto voz se emplea como instrumento de acción psicosocial, para beneficiar los procesos de participación, movilización y empoderamiento en los diferentes contextos, y cuyas posibilidades dentro de la acción psicosocial, ayuda al investigador a familiarizarse con el trabajo de campo.

Cuando se emplea la herramienta foto voz se tiene la oportunidad de conocer más detalladamente el ámbito en el que se va a trabajar, en la fase número tres del diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia se lleva al estudiante en formación a que se encuentre inmerso en un contexto real para que logre reconocer que la construcción del conocimiento es esencialmente un producto social basado en las relaciones, convivencia e intercambio con los otros.

La actividad realizada estuvo apoyada en la observación y percepción de un territorio utilizando la fotografía como medios de comunicación y expresión, se realizó un acercamiento al contexto o comunidad escogida, esta ayudo como guía y método de reflexión constructiva.

Teniendo en cuenta los diferentes textos de lectura suministrados en el curso, así como la estrategia de foto intervención o foto voz, se considera que en el desarrollo de este ejercicio académico deja muchas experiencias y enseñanzas positivas al tener conocimiento sobre la dinámica de las relaciones, acompañamiento psicosocial, interpretación e intervención de las realidad sociales y contextuales de cada comunidad registrada a través de una fotografía, El ejercicio de dibujar la realidad instala en un mismo lenguaje saberes, imaginarios y deseos subjetivos, que al socializarse a través de la conversación, las

tecnologías de la información y la comunicación, dan paso a una construcción de nuevas metáforas en referencias a los significados que queramos ver la imagen y sea analizada por los profesionales en los diferentes campos desde su rol social.

Las experiencias demostradas en las dos salidas de campo por cada uno de los integrantes del grupo a través de la actividad de la foto voz muestran todas las problemática psicosociales de las personas que vemos hoy en día en nuestro país, la familia, los grupos y las comunidades en los diferentes contextos, la delincuencia común, la violencia, inseguridad, fueron los principales pilares para la realización de esta investigación por parte de cada uno de nosotros. Se observa que si existe un trabajo en equipo se logran obtener resultados positivos en una comunidad, se empiezan a erradicar esos factores negativos que están afectando la sociedad, es así que se debe trabajar en comunidad ,en sociedad para lograr la paz y acabar con la brecha que deja el conflicto armado en Colombia.

Dentro de las narraciones de cada fotografía se evidenciaron que cada una de las problemáticas psicosociales tiene sus antecedentes en cada población, debido a la violencia que acompaña al día a día. El desplazamiento, la migraciones de personas de un sitio a otro en busca de mejores oportunidades laborales, o huyendo de la guerra dejando víctimas, desplazados, huérfanos, madres cabezadas de hogar solas, hijos sin padres etc. inseguridad, violencia, pobreza, contaminación ambiental, consumo de sustancias psicoactivas son el producto de la guerra y la descomposición social, la falta de oportunidades laborales, educativas, de familias funcionales y de apoyo por parte del mismo Estado que abandona o se hace los desentendidos con las diferentes problemáticas surgentes.

Con este fin se propone el modelo de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia con enfoques narrativos de la población afectada sobre el cual haya construido una relación, que incidan de manera directa que permita la comprensión y acercamiento a situaciones que generan niveles de crisis dentro de una sociedad y que afecta el desarrollo de las mismas, desde ámbito económico, educativo, cultural, social, su evolución ha modificado costumbres y tradiciones de las regiones y de los territorios que han sido afectadas y que han causado el deterioro de las relaciones sociales debido a las violaciones de los Derechos humanos y Derecho internacional Humanitario por tanto el restablecimiento de las mismas permite la reconstrucción del tejido social lo cual se facilita a través de establecimiento de estrategias de intervención que propendan por la reconciliación desde los actores implicados en la transformación del conflicto en los escenarios de violencia.

Link del blogger: <https://jjguava.wixsite.com/fotovoz/rosa-morelo>

Referencias

Banks, M. (2010). Los datos visuales en investigación cualitativa. Madrid: Morata

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de

Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_her

<https://rni.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/Documentos/IMPACTO%20CONF>

[LICTO%20ARMADO%20EN%20EL%20ESTADO%20PSICOSOCIAL%20D](https://rni.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/Documentos/IMPACTO%20CONF)

[E%20NINOS%20Y%20ADOLESCENTES.pdf](https://rni.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/Documentos/IMPACTO%20CONF)

https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_

[psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf](https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_)

Roca, L. (Febrero-marzo de 2004). La imagen como fuente: una construcción de la

investigación social. Revista Razón y Palabra, 37. Recuperado de:

<http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n37/lroca.html>.